

BEWUST DE WERELD IN

# Geslaagde leer- en werkomgeving nieuwe Berkroden





De nieuwbouw van de VMBO-school Berkroden van de scholengroep Melanchthon mag er zijn; opgetrokken in een robuuste bouwstijl die past bij de nog te bouwen wijk met een 30-er jaren uitstraling. De nieuwe school staat voor veilig en uitdagend onderwijs vanuit het thema 'bewust de wereld in'.

#### OVER DE AANLEIDING

Directeur Conny Boegheim vertelt het verhaal van de school: "We zaten 200 meter verderop in een tijdelijk gebouw totdat de gemeente ons nieuwbouw gunde. Met dit gebouw op deze plek willen we een statement maken. Het is een goed bereikbare plek dicht bij Pijnacker en de groeigemeente Lansingerland. We hebben nu 564 leerlingen en bieden VMBO BBL, KBL en GL-onderwijs en kunnen groeien naar 700 leerlingen. Daarom hebben we een casco extra verdieping op het gebouw laten zetten, die we kunnen inrichten als het nodig is. We hoeven alleen maar de vloeren te storten en de wanden te zetten. Ons thema is 'bewust de wereld in' en zo hebben we de school ook gebouwd. Door een omgeving te maken waarin leerlingen goede keuzes kunnen maken. Waarbij binnen en buiten door elkaar heen lopen en er goede doorlopende leerlijnen zijn met het bedrijfsleven en bedrijven in de omgeving. Die verbindingen zijn belangrijk. De bewuste wereld vind je terug in het gebouw; alles is open en transparant, zodat je overal ziet en gezien kunt worden. Links zie je de skyline van Rotterdam en rechts die van Delft. De hal is de vertrekhal die als een treinstation is ingericht, met een perron, banken, een echte perronklok en opgeblazen foto's van stations. Je gaat op reis in onze school en wij helpen daarbij."

#### OVER DE UITSTRALING

Conny: "Kijk eens wat VMBO-ers allemaal kunnen. Dat bewustzijn wilden wij in een mooi gebouw met een stijlvolle uitstraling vertalen, met aandacht voor kleur, meubels en hoe je wilt werken. Wij zijn van te voren bewust bezig geweest met de inrichting van ons

gebouw. Wat is duurzaam, wat is makkelijk schoon te maken, kun je ergens papier onder schuiven. En dat wil niet zeggen dat je geen mooie inrichting kunt maken." Jeroen Verweij van Gispén heeft een belangrijke rol gespeeld bij de inrichting. Conny daarover: "Je verwacht van te voren niet dat Gispén voor een school betaalbaar is, maar dat is dus wel zo. En het belangrijkste is dat ze goed meege gedacht hebben over het totale inrichtingsconcept en over het onderhoud van het meubilair." Jeroen knikt: "Als je een omgeving student proof moet maken, komt dat niet ten goede aan de sfeer. Onze ervaring is dat leerlingen een mooie inrichting met respect behandelen. Onze interieurarchitect heeft zich vastgebeten in de bewuste wereld van de leerling om een goed gevoel te krijgen bij deze school. Vanuit het gevoel en de wens zijn we gaan ontwerpen. Het gaat om het gebruik en het product is de laatste stap. En een mooie inrichting helpt." Conny reageert: "Je ziet dat onze leerlingen in dit nieuwe gebouw beter zitten en dat ze in een ruststand komen. Hun gedrag is rustiger en ze komen hier graag naar toe. En ook docenten hebben een prachtige eigen werkruimte gekregen. Dat wordt vaak vergeten."

#### OVER FLEXIBILITEIT EN ONDERHOUD

Jeroen: "Er zijn natuurlijk altijd elementen in de inrichting die kunnen beschadigen, zoals gestoffeerde banken. Gispén heeft bij het uitbrengen van de offerte direct een onderhoudsvoorstel aangeboden. In dit voorstel zijn financiële afspraken gemaakt voor reparatie, onderhoud en eventuele herstoffering. Melanchthon werd hierdoor extra overtuigd omdat deze kosten minimaal zijn ten opzichte van de totale ►

#### PROJECTGEGEVENS

##### Project

Nieuwbouw VMBO Berkroden

##### Opdrachtgever

Vereniging voor CVO Rotterdam e.o.

##### Capaciteit

700 leerlingen

##### Bvo

7.000 m<sup>2</sup>

##### In gebruik

Zomer 2015

##### Architecten

Spring Architecten en 010/architecten

##### Inrichting

Gispén



exploitatie. Zo hebben we ook al het bestaande lesmeubilair, dat overigens niet door Gispén is geleverd, technisch nagelopen en aangepast waar mogelijk, zodat de school het weer 15 jaar kan gebruiken. We hebben bijvoorbeeld lestafels voorzien van nieuwe tafelbladen en doppen. Gispén is koploper in de branche op het gebied van circulaire economie en moedigt hergebruik ook aan. Zo creëer je financiële ruimte om

gebouw meer met hun uiterlijk en kleding bezig zijn. Omdat ze zich er prettig voelen en het ze uitdaagt. Die vertrekhal is echt een plek om te chillen en elkaar te ontmoeten; het is onze place to be. Die plek verbeeldt letterlijk de reis die onze kinderen gaan maken. En een aantal plekken is echt geschikt om te zien en vooral gezien te worden. Dus misschien toch wel sexy eigenlijk.”

## *“Een goed gebouw helpt om leerlingen en docenten gelukkiger te maken.”*

extra in de kwaliteit te investeren. We zijn blij dat we over de totale inrichting mochten meedenken. Beleving en flexibiliteit zijn kernwaarden. De inrichting is toekomstproof omdat je ook in niet-ingeroosterde ruimten kunt lesgeven, net als in de aula die met een podium is uitgerust.”

### **OVER DE KRACHT VAN ONTMOETING**

Deze Schooldomein kent als thema SEXY. Is het een sexy gebouw? Conny lacht: “Dat vind ik wat ver gaan. Ik vind het gebouw warm en open en een plek waar kinderen en docenten zich prettig voelen. Het is natuurlijk wel zinnenprikkelend door de grote foto’s in de vertrekhal. Ik denk wel dat kinderen in dit

“Onze architecten Spring Architecten en 010/architecten hebben goed meegedacht in de uitstraling die we wilden en hebben daarbij intensief contact met Gispén gehad. Achteraf kun je zeggen dat het project goed in elkaar is gevallen. We zijn ooit gaan dromen en eigenlijk is die droom ook uitgekomen. Natuurlijk hebben we ook nagedacht over de snelle digitale ontwikkelingen. In de onderbouw werken we nu met iPads. En de mobiel pakken we niet meer af, omdat kinderen dan helemaal in paniek raken. De digitalisering gaat snel en de rol van de docent verandert. Heb je in de toekomst nog wel een gebouw nodig? Wij denken dat ontmoeting en sociale controle belangrijk blijven. Dit is een plek waar leerlingen zich veilig voelen. We hadden niet door wat voor verschil het is om in een goed gebouw te werken. Het onderwijs moet je wel zelf maken maar een goed gebouw helpt om leerlingen en docenten gelukkiger te maken.”

▶ Kijk voor meer informatie op [www.gispén.nl](http://www.gispén.nl).